

**UMOWA nr .....**

Zawarta w dniu ..... w Wałbrzychu, pomiędzy:

**Zamek Książ w Wałbrzychu Sp. z o.o.** z siedzibą w Wałbrzychu przy ul. Piastów Śląskich 1 zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy we Wrocławiu, IX Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS 0000107734 o kapitale zakładowym w wysokości 2916000 zł reprezentowaną przez:

Annę Żabską - Prezesa Zarządu

zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**

**a**

..... z siedzibą  
w ....., NIP ..... wpisaną/ym do  
..... ,

reprezentowaną/ym przez:

• .....

zwaną/ym dalej Wykonawcą

o następującej treści

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

Przedmiotem umowy jest stworzenie autorskich koncepcji artystycznych (zwanej dalej: Scenariuszem) oraz realizacja spektakli artystycznych na podstawie koncepcji w trakcie edycji standardowych oraz specjalnych Nocnego Zwiedzania Zamku Książ (zwanego dalej: Wydarzeniem), które stanowią stałą ofertę kulturalno-turystyczną Zamawiającego. Opis edycji standardowych oraz specjalnych znajduje się w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy.

**§2**

**Oświadczenia i zobowiązania Wykonawcy**

**1.** Wykonawca oświadcza, że wykonanie umowy leży w granicach jego możliwości i kompetencji, oraz że nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej ani prawnej uniemożliwiające w całości lub w części wykonanie usługi.

**2.** Wykonawca zobowiązuje się dochować szczególnej staranności i wykonać umowę na wysokim poziomie artystycznym, kierując się przepisami prawa oraz interesem Zamawiającego.

**3. Wykonawca w ramach wykonania obowiązków umownych zobowiązuje się do:**

- 1) opracowania autorskiego Scenariusza realizowanych spektakli artystycznych w dwóch trybach:
  - a) opracowania jednorazowo podstawowego Scenariusza dla edycji standardowych Nocnego Zwiedzania,
  - b) opracowania Scenariusza dla edycji specjalnych Nocnego Zwiedzania zgodnie z wytycznymi Zamawiającego, które zostaną dostarczone drogą elektroniczną przynajmniej na 4 dni robocze przed datą realizacji pokazu, chyba że Zamawiający uzna, że już stworzony Scenariusz można wykorzystać ponownie o czym poinformuje Wykonawcę.

Scenariusze zostaną przygotowane zgodnie z par. 4

- 2) nieodpłatnej realizacji próbnego spektaklu Nocnego Zwiedzania w terminie do..... dla przedstawicieli Zamawiającego (max. 10 osób) według Scenariusza, o którym mowa w par. 4 ust. 6, po ewentualnych poprawkach Zamawiającego i jego akceptacji. Jeżeli wykonany pokaz nie zostanie zaakceptowany przez Zamawiającego, będzie miał prawo do zgłoszenia uwag, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić, a w przypadku, odmowy ich uwzględnienia, zastosowanie znajdują postanowienia par. 12.
- 3) zapewnienia aktorów występujących w spektaklu w liczbie określonej w Załączniku numer 1 do umowy,
- 4) zapewnienia strojów aktorów oraz ich charakteryzacji zgodnych ze Scenariuszem;
- 5) zapewnienia udziału aktorów w zdjęciach i produkcjach filmowych Zamawiającego na zasadach opisanych w ust. 5 oraz na fotografiach i filmikach wykonanych przez turystów, a także pozyskania zgód na te cele zgodnie z par. 3.
- 6) przygotowania scenografii lub dodatkowych atrakcji oraz uruchomienia sprzętu na trasie zwiedzania zgodnie ze Scenariuszem zaakceptowanym przez Zamawiającego w dniach i godzinach zawartych na spisie określonym w par. 6 ust. 2.
- 7) realizacji spektaklu zgodnie ze Scenariuszem zwiedzania zaakceptowanym przez Zamawiającego,

**4.** Wykonawca oświadcza, iż przed zawarciem niniejszej umowy, zapoznał się z wymaganiami Zamawiającego dotyczącymi organizacji spektakli Nocnego Zwiedzania Zamku Książ, i oświadcza, że wymagania te, w szczególności wynikające z par. 2 akceptuje, oraz stworzy Scenariusz na poziomie artystycznym programu dotychczas realizowanego w ramach usługi Nocnego Zwiedzania przez Zamawiającego, przy zachowaniu staranności wymaganej dla tworzenia tego rodzaju spektakli.

**5.** Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku aktorów na fotografiach i w filmach prezentujących spektakle w celach promocyjnych Wydarzenia oraz na cele komercyjne Zamawiającego na wszelkich polach eksploatacji opisanych w par. 3 i 10.

6. Zgoda na wykorzystanie wizerunku opisana w ust. 4. jest udzielana na czas nieograniczony i bez ograniczeń terytorialnych.

7. Wykorzystanie wizerunków aktorów zatrudnionych przez Wykonawcę w sposób zgodny z postanowieniami niniejszej Umowy nie będzie rodziło dla Zamawiającego obowiązku zapłaty jakichkolwiek wynagrodzeń poza wskazanym w §4 oraz nie będzie rodziło innego rodzaju odpowiedzialności z tytułu korzystania z wykonanych przez Zamek fotografii i innych materiałów z wizerunkiem animatorów.

8. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i ucharakteryzowania aktorów na potrzeby profesjonalnej sesji fotograficznej i/albo filmowej promującej Wydarzenie Nocne Zwiedzanie przynajmniej raz w roku bezpłatnie oraz pozyskania na te cele zgód aktorów.

9. Wykonawca oświadcza, że wykonywane przez niego spektakle artystyczne będą zgodne z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności z prawem autorskim oraz dobrymi obyczajami i zasadami współżycia społecznego. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw w związku z realizacją przedmiotu umowy i wykorzystaniem wizerunku aktorów przez Zamawiającego oraz turystów. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko oraz zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia.

### § 3

#### **Zgody na rozpowszechnianie wizerunku aktorów**

1. Wykonawca oświadcza, że pozyska od aktorów zgody na promocyjne oraz komercyjne wykorzystanie ich wizerunku na fotografiach i filmach prezentujących spektakle i animacje w dniu zawarcia umowy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2.

2. Wykonawca zobowiązuje się, że spełni wobec aktorów wymagany prawem obowiązek informacyjny w momencie zbierania danych osobowych, zgodnie z art. 13 RODO.

3. Wykonawca zobowiązuje się, że pozyska zgody, o których mowa w ust. 1 i 2, w terminie określonym w par. 3 ust. 1. W razie niepozyskania przedmiotowych zgód Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w wysokości 300 zł za każdy przypadek braku pozyskania zgody. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania z tytułu braku zgód na wykorzystanie wizerunku w kwocie przewyższającej wysokość wskazanej w zdaniu poprzedzającym kary umownej.

4. Wykonawca oświadcza, że umożliwi wgląd do zebranych zgód, a także że dostarczy zgody pozyskane od aktorów niezwłocznie na każde żądanie Zamawiającego.

5. Wykorzystanie wizerunków aktorów zatrudnionych przez Wykonawcę w sposób zgodny z postanowieniami niniejszej Umowy nie będzie rodziło dla Zamawiającego obowiązku zapłaty jakichkolwiek wynagrodzeń poza wskazanym w § 8 oraz nie będzie rodziło innego rodzaju odpowiedzialności z tytułu korzystania z wykonanych przez Zamawiającego fotografii i innych materiałów z wizerunkiem aktorów.

## § 4

### Scenariusz zwiedzania

1. Wykonawca oświadcza, iż Scenariusz stworzony przez Wykonawcę w ramach wykonania niniejszej Umowy stanowić będzie utwór będący przedmiotem prawa autorskiego w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych .
2. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Scenariusza na zasadach opisanych w par. 10
3. Scenariusz będzie posiadać następujące cechy:
  - 8) będzie nawiązywać do historii o tajemnicach, legendach i duchach Zamku,
  - 9) będzie określał trasę zwiedzania,
  - 10) będzie w nim zawarta kolejność przedstawionych zdarzeń przypisanych do określonych miejsc na trasie;
  - 11) określi sposób przedstawienia zdarzeń; w tym użytych kostiumów, rekwizytów, dekoracji zaplanowanych na czas ok. 45 minut,
  - 12) określi opis postaci występujących w trakcie spektaklu Nocnego Zwiedzania,
  - 13) określi ewentualnie zaplanowane atrakcje, w szczególności wyświetlane filmy,
  - 14) będzie zawierał szkic historii opowiadanych przez przewodników,
  - 15) Strony dopuszczają elementy improwizacyjne w trakcie Wydarzenia, mające na celu zwiększenie jego atrakcyjności,
  - 16) uwzględni czas wchodzenia po sobie grup Nocnego Zwiedzania do Zamku zgodnie z przesyłanym spisem dat, godzin i liczby grup opisanym w par. 6 pkt. 2, tak żeby każda grupa miała zapewnioną realizację Scenariusza w pełnym zakresie.
4. Wykonawca jest zobowiązany do konsultowania się z Zamawiającym w sprawach dotyczących założeń Scenariusza. Zamawiający ma prawo do propozycji korekt, w szczególności dotyczących merytoryki, proponowanej scenografii.
5. Wszystkie Scenariusze Wykonawca będzie dostarczał Zamawiającemu drogą elektroniczną.
6. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Scenariusz zwiedzania edycji standardowej do akceptacji do dnia....., chyba że Zamawiający uzna, że Scenariusz załączony do najlepszej oferty spełnia jego oczekiwania i może stanowić stały Scenariusz edycji standardowej. W przypadku wyłączenia części trasy ze zwiedzania w danym dniu Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę przynajmniej na 24 godziny przed realizacją spektaklu a Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Scenariusz po modyfikacjach w ciągu 4 godzin od otrzymania informacji o zmianach, wynikających z wyłączenia części trasy. Zamawiający zaakceptuje Scenariusz lub dokona niezbędnych poprawek do 2 godzin od otrzymania Scenariusza.
7. Wykonawca będzie dostarczał Zamawiającemu drogą elektroniczną każdorazowo Scenariusz

zwiedzania edycji specjalnych do akceptacji przynajmniej na 24 godziny przed realizacją spektaklu, chyba że Zamawiający zgłosi zapotrzebowanie na w czasie krótszym.

8. W zakresie określonym w ust. 3. strony dopuszczają możliwość wprowadzania przez Zamawiającego zmian, poprawek Scenariusza , w szczególności poprzez wykreślenie atrakcji, scenografii, kostiumów nieodpowiednich dla turystów i propozycję ich zamiany.
9. Po stronie Zamawiającego leży wyłączne prawo do decydowania o publikacji lub innym wykorzystaniu Scenariusza Wydarzenia.

## **§ 5**

### **Zobowiązania Zamawiającego**

1. Zamawiający w ramach realizacji przedmiotu umowy zobowiązuje się do:

- 1) zapewnienia stanowiska ochrony do każdej grupy Nocnego Zwiedzania oraz ochrony zgodnie z planem ochrony obowiązującym Zamawiającego,
- 2) zapewnienia przewodnika do każdej grupy Nocnego Zwiedzania;
- 3) zapewnienia przynajmniej dwóch pomieszczeń z szafami na cele przechowywania scenografii, ubiorów, rekwizytów oraz pozostałych elementów dekoracyjnych służących do realizacji Nocnego Zwiedzania oraz udostępnienie tych pomieszczeń oraz trasy na 60 minut przed realizacją spektaklu,
- 4) aktywnej sprzedaży Nocnego Zwiedzania, ogłaszania terminów przynajmniej raz w tygodniu w weekend, chyba że będzie kolidowało to z wydarzeniami zamkowymi,
- 5) zapewnienia dodatkowego sprzętu w ramach realizacji usługi po przedstawieniu scenariusza zwiedzania oraz jego akceptacji przez Zamawiającego ,
- 6) do współpracy przy realizacji Scenariusza zwiedzania, a w szczególności przekazania Wykonawcy wszelkich materiałów i wskazówek, które będą niezbędne do wykonania Scenariusza oraz udzielenia wszelkich dalszych informacji, jakie okażą się konieczne dla należytego wykonania umowy

## **§ 6**

### **Termin i miejsce realizacji umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od dnia.....do dnia....

2. Zamawiający będzie dostarczał drogą elektroniczną Wykonawcy spis określający terminy, godziny wejść oraz liczbę grup Nocnego Zwiedzania w danym miesiącu z przynajmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem zgodnie ze swoją wiedzą na dzień sporządzenia spisu. Zamawiający będzie aktualizował spis terminów i godzin wejść na bieżąco i dostarczał je drogą elektroniczną Wykonawcy.

3. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji spektaklu przy zgłoszeniu jego zapotrzebowania drogą elektroniczną przez Zamawiającego na min. 12 godzin przed planowanym wejściem grupy.
4. Zamawiający ma prawo do anulowania usługi bezpłatnie na 12 godzin przed planowanym wejściem grupy.
5. Zamawiający będzie każdorazowo informował Wykonawcę o wyłączeniu danych części tras zwiedzania przynajmniej na 24 godziny przed realizacją usługi w celu naniesienia modyfikacji do Scenariusza oraz trasy zwiedzania przez Wykonawcę. Scenariusz każdorazowo musi być zaakceptowany przez Zamawiającego.

## § 7

### Przedstawiciele stron

1. Zamawiający upoważnia do kontaktów w zakresie wykonania niniejszej umowy:  
Panią Dorotę Karolewską, tel. 693 616 459, email: karolewska@ksiaz.walbrzych.pl
2. Osobą do kontaktów ze strony Wykonawcy jest ....., tel. ...., email:  
.....
3. W przypadku nieobecności lub zmiany osób wskazanych w ust. 1 i 2 Strony wyznaczą zastępstwo i poinformują o tym drogą elektroniczną.

## § 8

### Wynagrodzenie

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy określonego w § 1 Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości:
  - 1) .....zł netto (słownie:                    złotych) za realizację spektaklu podczas edycji standardowej Nocnego Zwiedzania opisanej w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy powiększone o podatek od towarów i usług w obowiązującej wysokości, tj. ....% VAT
  - 2) .....zł netto (słownie:                    złotych) za realizację spektaklu podczas edycji specjalnych Nocnego Zwiedzania opisanych w załączniku numer 1 do niniejszej umowy powiększone o podatek od towarów i usług w obowiązującej wysokości, tj. ....% VAT,
2. Podstawę do wystawienia faktury VAT będzie stanowił zaakceptowany przez przedstawicieli obu Stron protokół w postaci tabeli rozliczenia (zwanej dalej: Tabelą) zawierający spis spektakli w danym miesiącu wykonany przez Zamawiającego, który zostanie przekazany Wykonawcy drogą elektroniczną.
3. Zapłata wynagrodzenia będzie dokonywana w rozliczeniu miesięcznym na podstawie poprawnie wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT na rachunek bankowy wskazany na fakturze, z terminem płatności 7 dni od dnia dostarczenia faktury do siedziby Zamawiającego.
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej Umowy, w tym z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Scenariusza i Nocnego Zwiedzania Zamku Książ oraz fotografii i filmów opisanych w par. 3.

## § 9

### Warunki realizacji i odbioru przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy na podstawie Scenariusza załączonego do oferty, po ewentualnych korektach i akceptacji dokonanej przez Zamawiającego po podpisaniu niniejszej umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo ingerencji w Scenariusz załączony do wybranej, najkorzystniejszej oferty zgodnie z założeniami par. 4 ust. 8.
3. Na etapie wykonywania spektakli i realizacji zaakceptowanych Scenariuszy Zamawiający zastrzega sobie prawo do merytorycznego nadzoru nad przewidzianymi podczas spektakli atrakcji z możliwością wskazania zmian.

## § 10

### Postanowienia dotyczące praw autorskich

1. Wykonawca oświadcza, że spektakle i Scenariusz będące przedmiotem niniejszej umowy są wynikiem jego twórczości.
2. Wykonawca oświadcza, że Scenariusz i wykonywane na jego podstawie spektakle będące przedmiotem umowy są wolne od wad prawnych, w tym nie naruszają dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, a ponadto autor oświadcza, że prawa do przedmiotowego dzieła nie są niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
3. Niniejszą umową, w ramach wynagrodzenia określonego w § 8, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania przedmiotem umowy w kraju i za granicą.
4. Zamawiający nabywa prawo do korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy na polach eksploatacji określonych w art. 50 pkt 1-3 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018r. poz. 1191 z późn. zmianami) tj. nabywa prawo do:
  - 1) utrwalania dzieła na wszystkich nośnikach,
  - 2) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - 3) nadawania za pośrednictwem sieci przewodowej i bezprzewodowej, w tym sieci Internet (Intranet) lub podobnej,
  - 4) wykorzystania we wszystkich środkach masowego przekazu,
  - 5) publicznego rozpowszechniania, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

6) wprowadzania do obrotu i dystrybucja oraz udostępnianie innym instytucjom i podmiotom trzecim w ramach potrzeb Zamawiającego,

7) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), zezwolenie na tworzenie opracowań i przeróbek dzieła oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,

8) rozporządzania dziełem i jego opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

5. Nabyte prawa są nieograniczone w czasie.

## § 11

### Odpowiedzialność za szkody

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu przy wykonywaniu niniejszej umowy zarówno własnym zawinionym działaniem lub zaniechaniem, jak i działaniem lub zaniechaniem swoich pracowników, współpracowników, oraz osób przebywających na terenie Zamawiającego.

2. Wykonawca ponosi także wyłączną odpowiedzialność za szkody poniesione przez osoby trzecie, w tym jego pracowników, współpracowników oraz osoby przebywające za zgodą Wykonawcy, powstałe w związku z wykonaniem przedmiotu umowy, chyba że wykaże, iż szkody te powstały wyłącznie z przyczyn zawinionych przez Zamawiającego.

3. Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów, które Zamawiający poniósł w celu zwalczania roszczeń osób trzecich lub w związku ze zniszczeniem mienia Zamawiającego powstałych w wyniku realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, że udostępnione mienie ma charakter zabytkowy i tym samym podlega szczególnej ochronie i nadzwyczajnej dbałości w celu uniknięcia ewentualnych strat.

## § 12

### Informacje niejawne

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i dokumentów uzyskanych w trakcie wykonywania dzieła, za wyjątkiem tych niezbędnych do realizacji dzieła, oraz przy okazji wykonywania postanowień niniejszej umowy przez cały czas obowiązywania niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu.

2. Zastrzeżenie poufności nie dotyczy prawa Wykonawcy do umieszczania w materiałach referencyjnych i reklamowych informacji o fakcie współpracy między stronami. Zamek na wniosek Wykonawcy wystawi dokument potwierdzający jakość wykonania niniejszej umowy (referencje).

3. Wykonawca zobowiązany jest posługiwać się wszelkimi informacjami uzyskanymi w trakcie realizacji postanowień niniejszej umowy w celu należytego wykonania jej postanowień i powstrzymać się od ich przekazywania osobom trzecim, z wyjątkiem tych, z którymi współpracuje w celu realizacji zadań wynikających z przepisów prawa i ochrony interesów Zamku. Powyższe zobowiązanie będzie trwało również po ustaniu lub rozwiązaniu niniejszej umowy.



## § 13

### Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, w szczególności:

- 1) niezrealizowania spektaklu w terminie i dniu wyznaczonym przez Zamawiającego zgodnie z postanowieniami umowy,
- 2) zrealizowania spektaklu o niskiej jakości artystycznej, która będzie godzić w interesy oraz wizerunek Zamawiającego w szczególności zawierającego obraźliwe i naruszające dobre obyczaje treści turystów,
- 3) powtarzającego się – co najmniej 2 razy- opóźnienia w realizacji spektakli przekraczającego 30 minut
- 4) jeżeli Wykonawca wykonuje przedmiot umowy w sposób niezgodny z postanowieniami umowy, po uprzednim pisemnym wezwaniu do jej prawidłowego wykonania,

w terminie 7 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o powyższych okolicznościach.

2. Zawiadomienie o odstąpieniu od Umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.

3. Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi lub warunkami organizacyjnymi, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

## § 14

### Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne w wysokości:

- 1) 1000 zł jeżeli Wykonawca nie zrealizuje spektaklu w terminie i dniu wskazanym przez Zamawiającego, z powodu okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca
- 2) w wysokości 15 000 zł brutto w przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca;
- 3) 50 % wynagrodzenia brutto określonego w par. § 8 ust. 1 za każde 30 minut opóźnienia w realizacji, spektaklu chyba że wina będzie po stronie Zamawiającego lub będzie to spowodowane tzw. siłą wyższą ( kataklizmy pogodowe, wypadek)

2. W przypadku powstania szkody przenoszącej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamek uprawniony jest do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia .

## § 15

### Zmiany w umowie

1. Strony dopuszczają wprowadzenie istotnych zmian w zapisach umowy w następujących przypadkach:

- 1) zastosowania nowoczesnych rozwiązań technicznych i technologicznych które wpłyną na zmianę scenariusza,
- 2) zmiany tras zwiedzania wynikających z konieczności prowadzenia robót budowlanych i remontów, które wpłyną na zmianę scenariusz,
- 3) zmiany terminu lub sposobu realizacji umowy z powodu okoliczności siły wyższej,
- 4) z powodu zaistnienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi lub warunkami organizacyjnymi lub okolicznościami, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy
- 5) w przypadku zmiany przepisów mających zastosowanie przy wykonaniu umowy, w tym ustawową zmianę podatku VAT.

2. Każda zmiana umowy może nastąpić jedynie za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu pod rygorem nieważności.

## § 16

### Postanowienia końcowe

1. Załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
3. Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją postanowień niniejszej Umowy, strony będą rozstrzygać polubownie. W razie braku porozumienia spory będą podlegać rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nie uregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....

**Do Umowy nr..... z dnia.....**

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie usługi w postaci stworzenia autorskiej koncepcji artystycznej (Scenariusza) oraz realizacji spektakli wykonywanych w trakcie dwóch edycji Nocnego Zwiedzania Zamku Książ tj.:

- 1) EDYCJA STANDARDOWA - zwiedzanie organizowane cyklicznie, związane klasycznie z historią zamku i jego duchami, liczba aktorów/animatorów wynosi przynajmniej 3 osoby. W przypadku, gdy wejścia grup w jednym dniu będą następować w czasie od 15 do 30 minut, Wykonawca zapewni przynajmniej jednego dodatkowego aktora, a co druga edycja standardowa będzie rozliczana jako edycja specjalna w tym dniu.
- 2) EDYCJA SPECJALNA - czyli zwiedzanie okolicznościowe np. Walentynki, Nowy Rok, Halloween, Wielkanoc, Boże Narodzenie oraz zgodnie z motywami tworzonymi spontanicznie np. pożegnanie Starego Roku, ferie zimowe, edycje dla rodzin z dziećmi, liczba aktorów wynosi przynajmniej 5 osób.

2. Spektakle artystyczne podczas Nocnego Zwiedzania Zamku Książ tj. zwiedzania z przewodnikiem po zmroku trasą uwzględniającą również miejsca nieudostępniane w trakcie dziennego zwiedzania, powinny składać się z ucharakteryzowanych (stroje, makijaż, rekwizyty) aktorów/animatorów oraz dodatkowych atrakcji na trasie m.in. scenografii, dźwięków, świateł, materiałów audiowizualnych.

3. Autorski scenariusz Nocnego Zwiedzania Zamku Książ powinien zawierać opis trasy, postaci, opowiadanych historii oraz dodatkowych atrakcji przewidzianych w trakcie spektakli. W przypadku edycji specjalnych autorski scenariusz powinien być tworzony każdorazowo zgodnie z wytycznymi Zamawiającego, chyba że Zamawiający uzna, że już stworzony Scenariusz można wykorzystać ponownie o czym poinformuje Wykonawcę.

4. Informacje dodatkowe dotyczące usługi Nocnego Zwiedzania Zamku Książ:

- 1) Przewodnik jest zapewniony przez Zamawiającego.
- 2) Czas spektaklu: ok. 45 minut (całe zwiedzanie trwa 90 minut).
- 3) Terminy realizacji: głównie piątki i soboty oraz święta, pojedyncze zwiedzania odbywają się również w tygodniu (firmy, klienci zewnętrzni)
- 4) Jedna grupa Nocnego Zwiedzania liczyć maksymalnie do 35 turystów.
- 5) Liczba grup w ciągu dnia: od 1 do 12, grupy najszybciej wchodzi po sobie co 15 minut, najdłużej: 3 godziny po sobie (w zależności od dnia, trasy). W przypadku dłuższego odstępu Strony zobowiązują się do wypracowania rozwiązania akceptowalnego przez obie strony.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....

**Do Umowy nr..... z dnia.....**

....., dnia .....

## ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

Ja .....

Zamieszkała/y .....

### I.

Wyrażam dobrowolną zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w postaci wykorzystania i rozpowszechniania mojego wizerunku utrwalonego podczas wydarzenia „Nocne Zwiedzanie Zamku Książ” organizowanego przez Zamek Książ w Wałbrzychu w określonych terminach przez ..... prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą „.....” (Administrator danych) w celu realizacji umowy nr ...../MARK/2019 z dnia ..... zawartej z Zamek Książ w Wałbrzychu Sp. z o.o oraz na rozpowszechnianie zdjęć i nagrań z moim udziałem dla celów informacyjnych, reklamowych, promocyjnych i komercyjnych przez Zamek Książ w Wałbrzychu Sp. z o.o , w tym poprzez rozpowszechnianie mojego wizerunku w postaci relacji z wydarzenia wykonywanych przez turystów uczestniczących w zwiedzaniu .

Niniejsza zgoda obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenie audiowizualne (w tym analogowe i cyfrowe) na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym,  
a w szczególności na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet oraz Intranet),
- b) zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym Internet oraz Intranet),
- c) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,
- d) rozpowszechnianie i publikowanie we wszelki możliwy sposób, także poprzez publiczne wystawienie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym zamieszczenie w sieci Internet na stronie www Zamawiającego,
- e) prawo obrotu w kraju i za granicą z wyłączeniem możliwości dalszej sprzedaży,
- f) wypożyczenie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których Fotografie utrwalono lub zwielokrotniono,
- g) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej w tym Internetu w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- h) wykorzystanie na stronach internetowych,

- i) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
- j) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
- k) zmiany, przeróbki, modyfikacje, wykorzystywanie do opracowywania dalszych utworów,
- l) prawo do zwielokrotnienia, włączając w to prawo zwielokrotnienia w części lub jakimkolwiek środkami, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczenia warunków dopuszczalności tych czynności.

II.

Udzielam niniejszej zgody na rozpowszechnianie wizerunku bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

III.

Zrzekam się wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych), z wyjątkiem wynagrodzenia ustalonego w umowie [.....], z tytułu wykorzystywania mojego wizerunku na potrzeby jak w oświadczeniu.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....